

Anniela Huidobro



BECAS/ESTÍMULOS

2024 - Chicago LAB Artist - FINALISTA

2024 - Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico (PECDA Morelos) / Creador con trayectoria

2022 - Alas y Raíces, Laboratorios Lúdicos de Arte

2020 - IBERESCENA / Festival Casa Abierta

2018 - Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico (PECDA Morelos) / Jóvenes Creadores

2015 - Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico (PECDA Morelos) / Formación artística individual

ARTISTA ESCÉNICA

CONTACTO

Teléfono

+52 669 107 0879

Correo electrónico

anniehuicas@gmail.com

Sitio web

www.annielahuidobro.com

ESTUDIOS

2024

Laboratorio "Proyectos culturales interdisciplinarios desde la comunidad"

2022

VII Diplomado "Interacciones Cuerpos en Diálogo / Danza y Naturaleza" CaSa, Oax.

2011 - 2015

Escuela Profesional de Danza de Mazatlán/Lic. en Danza Contemporánea

2008 - 2012

Universidad Autónoma del Estado de Morelos / Lic. en Ciencias Biológicas

OBRAS

○2025

"CHINELA, la que brinca y brama", unipersonal creado con el PECDA, Morelos.

○2024

"Kintsugi, Golden leaves" montage coreográfico para el programa de aprendices de la compañía Boston Dance Theater.

"Amahl and the Night Visitors", montage coreográfico para la Petite Opera.

○2023

"R.Í.A. Reconciliación Íntima con el Agua", versión para foro.

"A mermaid in Lisbon", unipersonal.

○2022

"R.Í.A. Reconciliación Íntima con el Agua", versión para cuerpos de agua. Obra creada en el "VII Diplomado Interacciones Cuerpos en Diálogo / Danza y Naturaleza", CaSa.

"R.Í.A. Relatos Íntimos con el Agua", obra colectiva.

○2021

"Dar y Recibir", unipersonal.

"Lelikelen, Voces de Cordillera", obra en colaboración con la compañía Teatro del Oráculo (Chile).

○2019

"Canción Perdida", unipersonal creado con el PECDA, Morelos.

○2018

"El jardín de las delicias", obra creada para el proyecto Corpo Gourmet-dentro del Festival Prisma, Panamá.

○2016

"Memoria retorcida", unipersonal.

○2015

"La pareja perfecta", Colectivo Canino.

○2014

"Síndrome de Franz Kafka", EPDM

"Yosoyel", Colectivo Entrenós.

○2013

"Canto de un insecto", EPDM

EXPERIENCIA ESCÉNICAS

2025

RADFFest, Kalamazoo (EU).

Funciones del proyecto "CHINELA, la que brinca y brama" en Cuautla y Tlaltizapán, Morelos (México).

2024

Choreo Kick Off, Ruth Page Center for the Arts, Chicago (EU).

Zip! Lectura dramatizada en The Poetry Foundation, Chicago (EU).

Passed Down, 21C Museum Hotel, Chicago (EU).

Meditations on Being, Chicago Danztheatre Ensemble, Chicago (EU).

2023

Delve Dance Showcase, Chicago (EU).

Newport Dance Festival, Newport (EU).

Compañía Escénica Contemporánea Laura Vera, Complejo Cultural Los Pinos, CDMX (México).

2022

Muestra Internacional de Danza de Oaxaca (MIDO), en Oaxaca (México).

RIA / "VII Diplomado Interacciones Cuerpos en Diálogo", CaSa (Oaxaca, México).

Circuito Nacional de Artes Escénicas Chapultepec, Escénica Contemporánea Laura Vera (CDMX, México).

2021

Voces de Cordillera, Compañía Teatro del Oráculo (Concepción, Chile).

Genealogías Femeninas, Oaxaca / Giras artísticas, Raíz (México).

Ofrenda de vida, Corazón de Guaje (Oaxaca, México).

2020

La Luna que Florece, Jardín Cebú, Oaxaca (México).

Insignias de un mundo interior, La Locomotora Foro Escénico, Oaxaca (México).

2019

Festival Dança á Deriva, São Paulo (Brasil).

CAMP_iN Encuentro Escénico, San Luis Potosí (México).

Casa de Arte, Compañía Malitzi Arte Escénico, Cuautla (México).

Festival Zapata / Explanada municipal de Tlaltizapán de Zapata (México).

Festival Regional de la Danza / Explanada de Jojutla (México).

2018

Festival Prisma (Panamá) y Festival Detonos (Bogotá)/Alquimia Escénica, Omar Carrum.

Tras el signo de las Mariposas, Teatro Macedonio Alcalá, Oaxaca/Escénica Contemporánea Laura Vera (México).

Teatro de la Danza, CDMX / Escénica Contemporánea Laura Vera (México).

Festival La Carpa, Mazatlán (México). Festival Rambla, Guatemala (Guatemala).

2017

II Festival Cuerpo al Descubierta / Teatro Benito Juárez CDMX (México).

Premio Culiacán de Coreografía Héctor Chávez / Culiacán (México).

Muestra Internacional de Danza de Oaxaca, Teatro Juárez/Escénica Contemporánea Laura Vera (México).

Centro Cultural "Los Talleres de Coyoacán" A. C., CDMX /Escénica Contemporánea Laura Vera (México).

2016

Gala del Premio Nacional de Danza, Palacio de Bellas Artes, CDMX/Escénica Contemporánea Laura Vera (México).

Encuentro Nacional de Artes, CDMX/Escénica Contemporánea Laura Vera (México).

Teatro Juárez, Oaxaca /Escénica Contemporánea Laura Vera (México).

Segundo Encuentro de Danza, Iguala/Foramen M. Ballet (México).

Cierre del Taller Coreográfico Callejero, One Piece / Concepción (Chile).

2015

Teatro Ángela Peralta, Mazatlán/Función de Graduación IV Generación EPDM (México).

Teatro Ángela Peralta, Mazatlán/Festival José Limón (México).

2014

V Muestra Internacional de Artes Escénicas "Movimiento Continuo" en Bogotá (Colombia)/Colectivo Canino.

Teatro Modular Inés Arredondo, XII Concurso Nacional de Coreografía "Héctor Chávez" (México).

Teatro Ángela Peralta, Mazatlán/Festival José Limón (México).

2013

Teatro Ángela Peralta, Mazatlán/Rutas y Voces (México).

2012

Teatro Ángela Peralta, Mazatlán/Festival José Limón (México).

2011

Teatro de la Danza, CDMX / Foramen M. Ballet (México).

Teatro Esperanza Iris, Villahermosa / Foramen M. Ballet (México).

Teatro Macedonio Alcalá, Oaxaca / Foramen M. Ballet (México).

Teatro Narciso Mendoza, Cuautla / Colectivo Canino (México).

GESTIÓN Y PRODUCCIÓN

- **2025**
Producción de las funciones de resultados del proyecto “CHINELA, la que brinca y brama” en Morelos, México.
- **2022**
Asistente de producción y coreografía de Tania Pérez Salas en Newport (EU).
- **2020-2021**
Coordinadora general del encuentro DOMO Danza en Jojutla (México).
- **2018 - 2021**
Fundadora y codirectora de Casa Abierta / Residencia y Encuentro de Artes Vivas en Oaxaca (México).
- **2019**
Líder internacional de la organización JUNTOS Collective (EU) en México.
- **2017-2019**
Coordinadora técnica y logística interna del CAMP_iN Encuentro Escénico (México).
- **2017**
Asistente de Coordinación General del IV Diplomado “Interacciones Cuerpos en Diálogo” CaSa (Oaxaca, México).

EXPERIENCIA DOCENTE

- **2025**
Taller de danza dirigido a los alumnos de la escuela de danza y porras Xtilo, en Jojutla (México).
- **2024**
Talleres de movimiento dirigidos a grupos de mujeres en Tlaltizapán de Zapata y Jojutla, Morelos (México).
Docente de clases especiales de danza para personas mayores en el Blue Door Centro Comunitario / South Lawndale (Chicago).
- **2016-2024**
Enseñanza del taller de danza “Mixtura Urbana” en:
Estados Unidos (Newport Dance Festival, 2022 y Universidad de Chicago, 2023).
Brasil (Núcleo Luz, Camaleão Grupo de Dança, 2019).
Chile (Centro Oráculo, 2019).
Colombia (2ES Bogotá, 2018).
México (Espacio Morillo, Oaxaca, 2019 / La Carpa, Mazatlán, 2018 / CUERPOLAB, Puebla, 2018 / Casa de Arte, Cuautla, 2016 / Casa de Cultura, Oaxaca, 2016).
- **2022**
Docente de un grupo de adolescentes en los Laboratorios Lúdicos de Arte, en un albergue cañero, como parte del programa Alas y Raíces (México).
- **2021**
Docente del taller de Danza-Teatro en el programa de adolescentes Juventudes Visibles, en la comunidad de Zaachila, con la organización SYKANDA, Oaxaca (México).
- **2020-2021**
Instructora de danza en modalidad virtual con la organización JUNTOS Collective (EU).
- **2020**
Docente del taller Marca el ritmo, dirigido a adolescentes de distintas regiones de México (CENART y CaSa / Centro de las Artes de San Agustín, Oaxaca).
- **2016-2017**
Instructora de Expresión Corporal Infantil en el Programa de Alcance Nacional “Voces en Movimiento”, Oaxaca (México).
- **2014-2015**
Docente de “La Barca”, un programa pedagógico para infancias de la comunidad de San Agustín Etlá, durante el verano / Centro de las Artes de San Agustín, Oaxaca (México).
- **2013-2015**
Instructora de danza en el Programa Comunitario para Adolescentes “Hábitat”, Mazatlán (México).

VIDEODANZA

- **2025**
Videodocumental, *CHINELA, la que brinca y brama*, Morelos (México).
- **2024**
The One Hour Project / Project Bound Dance, Chicago (EU).
- **2022**
“Danza en el agua”, con Daniel Lugo (Veracruz, México).
- **2022**
Danza para cercar el cielo, colaboración con el pintor Luis Zárate (Oaxaca, México).
El hilo fantasma, colaboración con Melissa Liera (Oaxaca, México).
- **2021**
Homenaje a quienes nos dieron la mano y su vida, colaboración con el pintor Luis Zárate (Oaxaca, México).
Los amantes de arcilla, Ay Sandunga producciones (Oaxaca, México).