

Anniela Huidobro

Biologist and dance artist with a passion for creating environmental awareness. She focuses on cultivating common ground and discovering ways to nurture and support others—both as individuals and as a collective.

Grants | Prizes

2024 - Chicago LAB Artist Program - FINALIST

2024 - 2025 Grant from the "Programa de Estimulo a la Creación y al Desarrollo Artístico" (PECDA Morelos)

2020-2021 - IBERESCENA Grant / Casa Abierta Festival

2018 - Grant from the "Programa de Estimulo a la Creación y al Desarrollo Artístico" (PECDA Morelos)

2015 - Grant from the "Programa de Estimulo a la Creación y al Desarrollo Artístico" (PECDA Morelos)

Choreographies

2025

"CHINELA, la que brinca y brama", solo choreography.

2024

"Kintsugi, Golden leaves" commissioned work for the Boston Dance Theater Trainee company.

"Amahl and the Night Visitors", commissioned choreography for the Petite Opera.

2023

"R.Í.A. Reconciliación Íntima con el Agua", forum version, Chicago.

"A mermaid in Lisbon", Solo choreography.

2022

"R.Í.A. Reconciliación Íntima con el Agua", river version. Piece created in the "VII Diplomado Interacciones Cuerpos en Diálogo / Danza y Naturaleza", CaSa.

"R.Í.A. Relatos Íntimos con el Agua", group piece.

2021

"Dar y Recibir", solo choreography.

"Lelikelen, Voces de Cordillera", collaborative piece (Chile).

2019

"Canción Perdida", solo choreography. Piece created with the Grant (PECDA, Morelos).

2018

"El jardín de las delicias", commissioned work for Corpo Gourmet-Prisma Festival.

2016

"Memoria retorcida", solo choreography.

2015

"La pareja perfecta", Canino Collective.

2014

"Síndrome de Franz Kafka", EPDM

"Yosoyel", Entrenós Collective.

2013

"Canto de un insecto", EPDM



DANCE ARTIST EDUCATOR

Contact

Phone

+1 773 573 86 17

Email

anniehuicas@gmail.com

Website

www.annielahuidobro.com

Address

60615, Chicago, IL

Education

2024

Certified "Interdisciplinary cultural projects from the community"

2022

Certified "VII Diplomado Interacciones Cuerpos en Diálogo / Danza y Naturaleza"

2011 - 2015

Bachelor degree of Contemporary Dance
Professional School of Dance of Mazatlán /

2008 - 2012

Bachelor degree of Biological Sciences
Autonomous University of the State of Morelos

Dance Experience

2025

RADFest, Kalamazoo.

Presentations of the "CHINELA, la que brinca y brama" project in Morelos (Mexico).

2024

Co-MISSION Works-In-Progress Fall, by Dani Oblitas, Links Hall, Chicago (USA).

Zip! by Timothy David Rey, The Poetry Foundation, Chicago (USA).

Passed Down by Phillip Wood, 21C Museum Hotel, Chicago (USA).

The One Hour Project, Chicago (USA).

Meditations on Being, Chicago Danztheatre Ensemble, Chicago (USA).

2023

Delve Dance Showcase, Chicago (USA).

Newport Dance Festival, Newport (USA).

Compañía Escénica Contemporánea Laura Vera en el Complejo Cultural Los Pinos, CDMX (Mexico).

2022

Muestra Internacional de Danza de Oaxaca (MIDO) en Oaxaca (Mexico).

RIA / "VII Diplomado Interacciones Cuerpos en Diálogo", CaSa (Oaxaca, Mexico).

Circuito Nacional de Artes Escénicas Chapultepec, Escénica Contemporánea Laura Vera (CDMX, Mexico).

2021

Voces de Cordillera, Compañía Teatro del Oráculo (Concepción, Chile).

Genealogías Femeninas, Oaxaca / Giras artísticas, Raíz (Mexico).

Ofrenda de vida, Corazón de Guaje (Oaxaca, Mexico).

2020

La Luna que Florece, Jardín Cebú (Oaxaca, Mexico).

2019

Festival Dança á Deriva en São Paulo (Brasil).

CAMP_iN Encuentro Escénico, San Luis Potosí (Mexico).

Casa de Arte, Compañía Malitzi Arte Escénico en Cuautla (Mexico).

Festival Zapata / Explanada municipal de Tlaltizapán de Zapata (Mexico).

Festival Regional de la Danza / Explanada de Jojutla (Mexico).

2018

Festival Prisma en Panamá y Festival Detonos en Bogotá/Alquimia Escénica (Omar Carrum).

Tras el signo de las Mariposas, Teatro Macedonio Alcalá, Oaxaca/Escénica Contemporánea Laura Vera (Mexico).

Teatro de la Danza, CDMX / Escénica Contemporánea Laura Vera (Mexico).

Festival La Carpa, Mazatlán. Festival Rambla, Guatemala (Guatemala).

2017

II Festival Cuerpo al Descubierto / Teatro Benito Juárez CDMX (Mexico).

Premio Culiacán de Coreografía Héctor Chávez / Culiacán (Mexico).

Muestra Internacional de Danza de Oaxaca, Teatro Juárez/Escénica Contemporánea Laura Vera (Mexico).

Centro Cultural "Los Talleres de Coyoacán" A. C., CDMX / Escénica Contemporánea Laura Vera (Mexico).

2016

Gala del Premio Nacional de Danza en el Palacio de Bellas Artes, CDMX/Escénica Contemporánea Laura Vera (Mexico).

Encuentro Nacional de Artes, CDMX/Escénica Contemporánea Laura Vera (Mexico).

Teatro Juárez, Oaxaca / Escénica Contemporánea Laura Vera (Mexico).

Segundo Encuentro de Danza, Iguala/Foramen M. Ballet (Mexico).

Cierre del Taller Coreográfico Callejero, One Piece / Concepción (Chile).

2015

Teatro Ángela Peralta, Mazatlán/Función de Graduación IV Generación EPDM (Mexico).

Teatro Ángela Peralta, Mazatlán/Festival José Limón (Mexico).

2014

V Muestra Internacional de Artes Escénicas "Movimiento Continuo", Bogotá (Colombia).

Teatro Modular Inés Arredondo, XII Concurso Nacional de Coreografía "Héctor Chávez" (Mexico).

Teatro Ángela Peralta, Mazatlán/Festival José Limón (Mexico).

2013

Teatro Ángela Peralta, Mazatlán/Rutas y Voces (Mexico).

2012

Teatro Ángela Peralta, Mazatlán/Festival José Limón (Mexico).

2011

Teatro de la Danza, CDMX / Foramen M. Ballet (Mexico).

Teatro Esperanza Iris, Villahermosa / Foramen M. Ballet (Mexico).

Teatro Macedonio Alcalá, Oaxaca / Foramen M. Ballet (Mexico).

Teatro Narciso Mendoza, Cuautla / Colectivo Canino (Mexico).

Production Management and Assistant

- **2025**
Production of the presentations of the "CHINELA, la que brinca y brama" project in Morelos, Mexico.
- **2022**
Production and assistant for Tania Pérez Salas in Newport (USA).
- **2020-2021**
General Coordinator of DOMO Dance in Mexico.
- **2018 - 2021**
Founder of Casa Abierta / Performing Arts Residence in Oaxaca (Mexico).
- **2019**
International leader of JUNTOS Collective (USA) in México.
- **2017-2019**
Technical coordinator and internal logistics of the CAMP_iN Scenic Encounter (Mexico).
- **2017**
Assistant general coordinator of the 4th Certified "Diplomado Interacciones Cuerpos en Diálogo" at the San Agustín Center for the Arts (Oaxaca, Mexico).

Teaching Experience

- **2025**
University of Chicago: Teacher of the workshop "Floor work & Improvisation", in TAPS Dance.
- **2024-2023**
Urban Gateways: dance teaching artist.
University of Chicago: Teacher of the workshop "Mixura Urbana" and "Contact Improvisation & Partnering", in TAPS Dance program. Teacher of "Hollywood stunts" and "Puppeteer Engineer" in After School Special Classes at Laboratory Schools.
After School Matters: Teacher and assistant of the summer dance program at Gately Park.
Newport Dance Festival: Teacher at the Martin Luther King Community Center Summer Camp.
Blue Door Neighborhood Center / South Lawndale: Teacher of the senior's special dance classes.
OST After School Program / NTA School: Teacher of Creative Movement, K- 2nd Grade.
- **2022**
Teacher of a group of adolescents in the **Ludic Art Laboratories**, in a sugarcane shelter, as part of the "**Alas y Raíces**" program (Mexico).
- **2016-2022**
Teacher of "Mixtura Urbana" dance workshop.
United States (**Newport Dance Festival**, 2022).
Brazil (**Núcleo Luz**, 2019), Chile (**Centro Oráculo**, 2019).
Colombia (**2ES Bogotá**, 2018).
Mexico (**Espacio Morillo**, Oaxaca, 2019 / **La Carpa**, Mazatlán, 2028 / **CUERPOLAB**, Puebla, 2018 / **Casa de arte**, Cuautla, 2016 / **Casa de Cultura**, Oaxaca, 2016).
- **2021**
Teacher of the DanceTheater workshop of the "**Juventudes Visibles**", teenagers program in the Zaachila community, with **SYKANDA Organization**, Oaxaca (Mexico).
- **2020-2021**
Online dance class teacher, with the organization **JUNTOS COLLECTIVE** (USA).
- **2020**
Teacher of "Marca el ritmo" workshop for adolescents from different parts of Mexico (**CENART and CaSa** / Centro de las Artes de San Agustín, Oaxaca (Mexico).
- **2016-2017**
Children's body expression teacher in the National Outreach Program "**Voces en Movimiento**" in Oaxaca (Mexico).
- **2014-2015**
Teacher of "**La Barca**", a pedagogical program for children from the community of San Agustín Etlá, in summer / **Centro de las Artes de San Agustín**, Oaxaca (Mexico).
- **2013-2015**
Teacher in the teenagers Community Dance Program "Hábitat" in Mazatlán (Mexico).

Videoart

- **2025**
Videodocumental, *CHINELA, la que brinca y brama*, Morelos (Mexico).
- **2024**
The One Hour Project / Project Bound Dance, Chicago (USA).
- **2022**
"Danza en el agua", with Daniel Lugo (Veracruz, Mexico).
- **2022**
Danza para cercar el cielo, collaboration with Luis Zárate (Oaxaca, Mexico).
El hilo fantasma, collaboration with Melissa Liera (Oaxaca, Mexico).
- **2021**
Homenaje a quienes nos dieron la mano y su vida, collaboration with Luis Zárate (Oaxaca, Mexico).
Los amantes de arcilla, Ay Sandunga producciones (Oaxaca, Mexico).